

## CALCIO FEMMINILE

Tattica: TORINO 2005/06. Reportage n° 1. Modulo 4-4-2. Contrapposizione tattica 4-4-2 > 3-5-2.

A cura di **ROBERTO BONACINI**

**Moduli tattici, interpreti, contrapposizioni e analisi generale.**

### I TABELLINI DELL'INCONTRO.

<b>CAMPIONATO NAZIONALE SERIE A FEMMINILE</b>		<b>15 GIORNATA</b>	
<b>SQUADRA ESAMINATA</b>	<b>TORINO</b>		
<b>INCONTRO</b>	<b>TORINO - REGGIANA</b>	<b>3-0</b>	<b>(pt 1-0)</b>

I numeri del **TORINO** dopo questo incontro:

<b>TORINO</b>	<b>Punti</b>	<b>Gare Giocate</b>	<b>Gare Vinte</b>	<b>Gare Perse</b>	<b>Gare Pari</b>	<b>Reti Fatte</b>	<b>Reti Subite</b>
<b>MODULO 4-4-2</b>	<b>29</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>44</b>	<b>17</b>

I numeri della **REGGIANA** dopo questo incontro:

<b>REGGIANA</b>	<b>Punti</b>	<b>Gare Giocate</b>	<b>Gare Vinte</b>	<b>Gare Perse</b>	<b>Gare Pari</b>	<b>Reti Fatte</b>	<b>Reti Subite</b>
<b>MODULO 3-5-2</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>22</b>

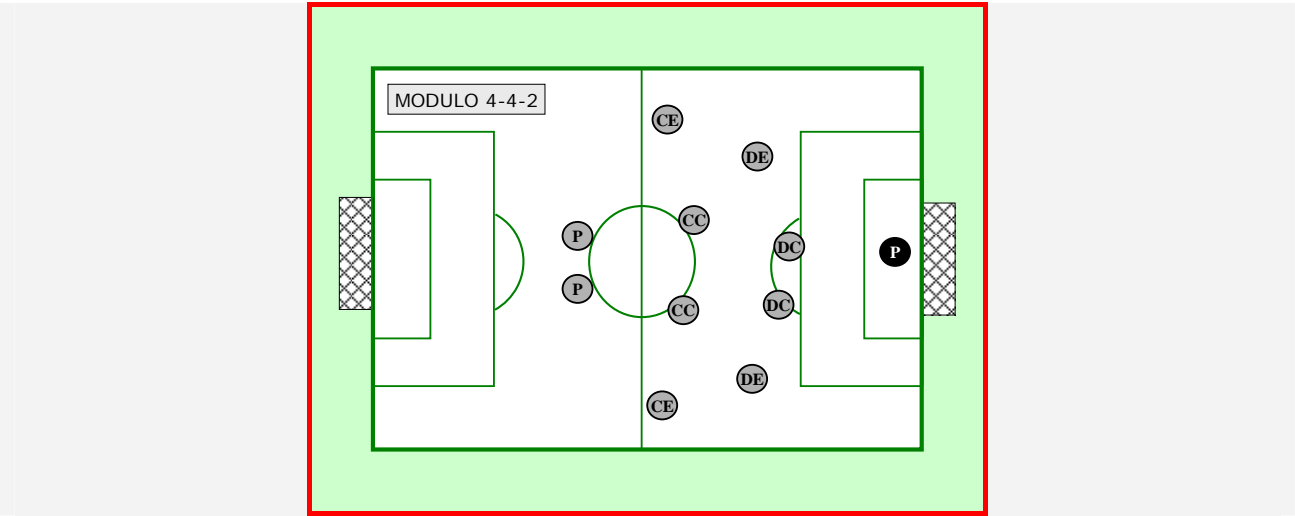
**TORINO: FORMAZIONE BASE E MODULO TATTICO.**

<b>FORMAZIONE</b>	<b>TORINO – MODULO TATTICO</b>																						
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; text-align: right;"><b>1</b></td><td><b>CARAVILLA</b></td></tr> <tr><td style="text-align: right;"><b>2</b></td><td><b>DE VINCENZO</b></td></tr> <tr><td style="text-align: right;"><b>3</b></td><td><b>CANCELLIERE</b></td></tr> <tr><td style="text-align: right;"><b>4</b></td><td><b>MAZZANTINI</b></td></tr> <tr><td style="text-align: right;"><b>5</b></td><td><b>MINIATI</b></td></tr> <tr><td style="text-align: right;"><b>6</b></td><td><b>IANNUZZELLI</b></td></tr> <tr><td style="text-align: right;"><b>7</b></td><td><b>ZORRI</b></td></tr> <tr><td style="text-align: right;"><b>15</b></td><td><b>GANCHERI</b></td></tr> <tr><td style="text-align: right;"><b>9</b></td><td><b>PANICO</b></td></tr> <tr><td style="text-align: right;"><b>14</b></td><td><b>GUARDIA</b></td></tr> <tr><td style="text-align: right;"><b>11</b></td><td><b>PASQUI</b></td></tr> </table>	<b>1</b>	<b>CARAVILLA</b>	<b>2</b>	<b>DE VINCENZO</b>	<b>3</b>	<b>CANCELLIERE</b>	<b>4</b>	<b>MAZZANTINI</b>	<b>5</b>	<b>MINIATI</b>	<b>6</b>	<b>IANNUZZELLI</b>	<b>7</b>	<b>ZORRI</b>	<b>15</b>	<b>GANCHERI</b>	<b>9</b>	<b>PANICO</b>	<b>14</b>	<b>GUARDIA</b>	<b>11</b>	<b>PASQUI</b>	
<b>1</b>	<b>CARAVILLA</b>																						
<b>2</b>	<b>DE VINCENZO</b>																						
<b>3</b>	<b>CANCELLIERE</b>																						
<b>4</b>	<b>MAZZANTINI</b>																						
<b>5</b>	<b>MINIATI</b>																						
<b>6</b>	<b>IANNUZZELLI</b>																						
<b>7</b>	<b>ZORRI</b>																						
<b>15</b>	<b>GANCHERI</b>																						
<b>9</b>	<b>PANICO</b>																						
<b>14</b>	<b>GUARDIA</b>																						
<b>11</b>	<b>PASQUI</b>																						

**MODULO TATTICO**      4-4-2 A ZONA.

**TORINO: INTERPRETI DEL MODULO.**

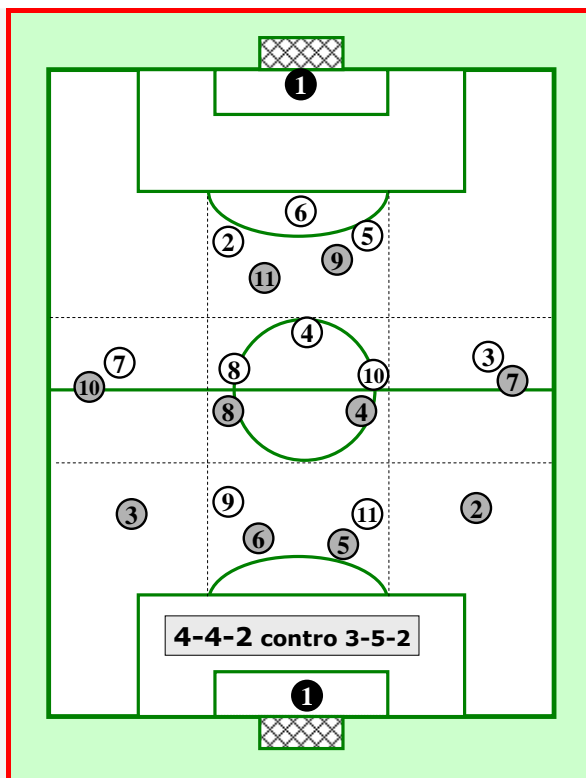
<b>PORTIERE</b>	CARAVILLA
<b>DIFESA</b>	da DX a SX: GANCHERI, DE VINCENZO, IANNUZZELLI, CANCELLIERE
<b>CENTROCAMPO</b>	da DX a SX: ZORRI, MAZZANTINI, MINIATI, GUARDIA
<b>ATTACCO</b>	PASQUI, PANICO



## TORINO: CONTRAPPOSIZIONE TATTICA DELL'INCONTRO.

Il **TORINO** schierato con il **4-4-2** ha dovuto fronteggiare un avversario disposto con il modulo **3-5-2**.

Vediamo nelle figura, a scopo didattico, come durante il match si sono delineate le contrapposizioni numeriche tra una squadra e l'altra e tra reparto e reparto.



Comparando il 4-4-2 al 3-5-2 si vengono a creare le seguenti situazioni numeriche:

- 4 contro 2 a favore del 4-4-2 nella linea difensiva nei confronti degli attaccanti rivali;
- 4 contro 5 a sfavore del 4-4-2 a centrocampo;
- 2 contro 3 a sfavore delle punte del 4-4-2 nei confronti della retroguardia avversaria;
- 2 contro 1 a favore del 4-4-2 su ciascuna fascia;
- 2 contro 3 a sfavore del 4-4-2 al centro della difesa avversaria;
- 2 contro 3 a sfavore del 4-4-2 nel settore centrale del campo;
- 2 contro 2 al centro del fronte offensivo avversario.

## DIDATTICA: ANALISI DELLA SITUAZIONE TATTICA.

Da una prima analisi è possibile notare che sul campo il reparto difensivo del 4-4-2 gioca in superiorità numerica nei confronti degli attaccanti avversari (4>2).

Malgrado ciò gli avversari possono sfruttare il 2>2 che si crea centralmente.

A centrocampo i quattro giocatori del 4-4-2 sono in inferiorità numerica sia come reparto (4>5), sia in zona centrale (2>3), mentre in attacco sulle due punte del 4-4-2 agiscono tre centrali avversari in superiorità numerica.

La superiorità numerica, rispetto al 3-5-2, il 4-4-2 la ha sull'esterno con la coppia difensore-centrocampista laterale che può giocare contro l'unico giocatore di fascia avversario.

Quando si affronta il 3-5-2 è fondamentale il lavoro in scalata dei difensori esterni.

Questi devono essere bravi ad accentrarsi per garantire superiorità numerica (3>2) nei confronti delle punte avversarie, ed alzarsi per compensare l'inferiorità numerica in zona centrale.

Per creare superiorità a centrocampo, oltre al terzino di fascia che sale, è fondamentale il lavoro della seconda punta che va a contrapporsi al metodista avversario.

Qualora la squadra schierata con il 4-4-2 non sia particolarmente tempista in questo tipo di scalate è possibile modificare la posizione dei difensori esterni (accentrandone uno ed alzando l'altro) in modo che il 4-4-2 di partenza possa trasformarsi in un 3-5-2 speculare al modulo avversario.

Questa soluzione permette di avere una situazione tattica di più semplice gestione con la superiorità numerica (3>2) in zona difensiva e dei duelli individuali ben definiti in mezzo al campo.

**(da MOSSA & CONTROMOSSA autore MASSIMO LUCCHESI edizioni WWW ALLENATORE NET).◇**