

CALCIO FEMMINILE

Tattica: Agliana 2005/06. Reportage n° 5.

A cura di **ROBERTO BONACINI**

Moduli tattici, interpreti, contrapposizioni e analisi generale.

PRESENTAZIONE DELL'INCONTRO.

Vediamo in quest'articolo come si è comportata tatticamente l'**AGLIANA** di Mister **BIAGIOTTI PAOLO**.

CAMPIONATO NAZIONALE SERIE A FEMMINILE 2005/06	10 GIORNATA DI ANDATA
SQUADRA ESAMINATA	AGLIANA
INCONTRO	AGLIANA – ORISTANO 6-0 (pt 3-0)

Alcuni numeri di analisi riferiti all'**AGLIANA** prima di questo incontro:

AGLIANA	Punti	Gare Giocate	Gare Vinte	Gare Perse	Gare Pari	Reti Fatte	Reti Subite
MODULO 3-4-1-2	8	9	2	5	2	12	22

Alcuni numeri di analisi riferiti all' **ORISTANO** prima di questo incontro:

ORISTANO	Punti	Gare Giocate	Gare Vinte	Gare Perse	Gare Pari	Reti Fatte	Reti Subite
MODULO 4-4-2	0	8	0	8	0	3	64

AGLIANA: FORMAZIONE E MODULO TATTICO.

FORMAZIONE	AGLIANA – MODULO TATTICO
<p>1 FREDIANI</p> <p>15 CACCIATORI</p> <p>3 MAURO</p> <p>5 UGOLINI</p> <p>6 ERCOLI</p> <p>7 BALDI</p> <p>4 DI COSTANZO</p> <p>18 PINI</p> <p>10 TARDELLI</p> <p>8 PIZZICHI</p> <p>9 FUSELLI</p> <p>14 D'AGOSTINO</p> <p>2 LOBBIA</p> <p>15 LAMORTE</p> <p>13 STARAPOLI</p> <p>16 PASSAGLIA</p> <p>9 PRIAMI</p>	

MARCATORI AGLIANA 17' pt BALDI, 34' pt FUSELLI, 43' pt FUSELLI, 8' st UGOLINI, 13' st PIZZICHI, 30' st BALDI.

SOSTITUZIONI AGLIANA 3' st D'AGOSTINO per DI COSTANZO, 24' st STAROPOLI per MAURO, 31' st PRIAMI per FUSELLI.

INDISPONIB. AGLIANA CIARDELLI, CUPIDO.

MODULO TATTICO 3-4-1-2 zona mista.
EVENTUALI VARIANTI //.

DIDATTICA GENERALE – .MODULO 3-4-1-2: PERCHE' SCHIERARSI CON QUESTO MODULO E VANTAGGI IN FASE OFFENSIVA.

Come in tutti i moduli che si possono proporre sul terreno di gioco anche la disposizione con il 3-4-1-2 viene adottata considerando le caratteristiche dei giocatori che si hanno a disposizione.

Giocando con il 3-4-1-2 un ruolo determinate risulta quello del trequartista.

Pertanto se si ha in rosa un trequartista valido è bene valutare di farlo giocare in questa posizione all'interno di un modulo che preveda questo ruolo.

Per buon trequartista si intende un giocatore:

- bravo a raccogliere lo scarico delle punte;
- bravo ad attaccare gli spazi;
- bravo a venire a prendere la palla tra il centrocampo e la difesa avversaria.

Deve essere inoltre:

- abile tecnicamente;
- con caratteristiche spiccatamente offensive.

In fase offensiva, con il 3-4-1-2, i vantaggi si potranno ottenere:

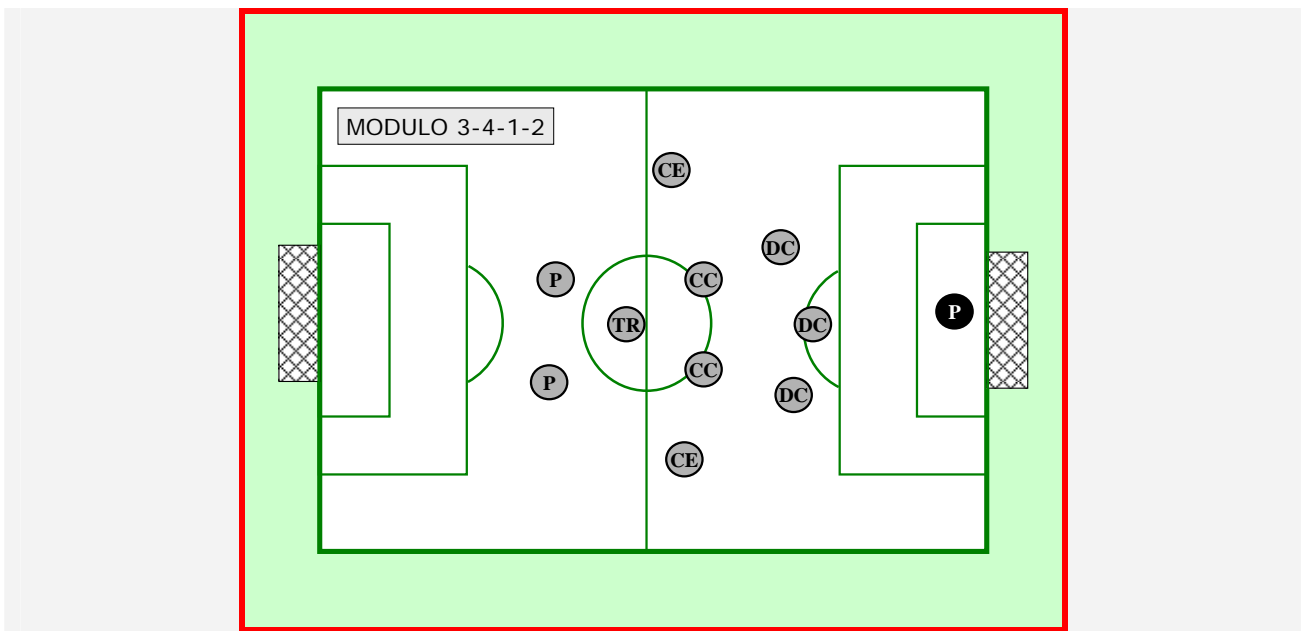
- dai due centrocampisti esterni che cercano l'ampiezza;
- dalle tre punte che ricercano la profondità.

Con questi giocatori avremo principalmente due opzioni:

- se il gioco è aperto si chiede alle punte di attaccare la profondità, per staccare la linea difensiva, e permettere al trequartista di ricevere incontro;
- se il gioco è chiuso si preferisce invece il movimento laterale delle punte.

AGLIANA: INTERPRETI DEL MODULO.

PORTIERE	FREDIANI (P)
DIFENSORI	a DX a SX: CACCIATORI, UGOLINI, MAURO
CENTROCAMP.	da DX a SX: PINI, BALDI, DI COSTANZO, ERCOLI
TREQUARTISTA	TARDELLI
ATTACCANTI	PIZZICHI, FUSELLI



DIDATTICA GENERALE - MODULO 3-4-1-2: GLI ATTACCANTI.

Una prima importante dote che gli attaccanti devono avere è la mobilità, quindi la capacità di smarcamento e di creare spazio per gli inserimenti dei compagni.

Tutto questo ottenuto grazie a improvvise corse in diagonale e in deviazione.

La corsa in diagonale verso l'interno (taglio) rappresenta l'arma vincente delle punte in quanto consente loro di giungere alla conclusione in porta.

Dal momento che con il 3-4-1-2 la maggior parte dei tagli è effettuata dall'interno verso l'esterno, l'attaccante deve dimostrarsi abile nel tiro in corsa divergendo dalla porta.

In fase di realizzazione deve saper concludere sugli eventuali cross dal fondo evidenziando abilità e tempismo nel gioco aereo e in acrobazia.

La punta deve essere abile a proteggere la palla per consentire alla squadra di salire e deve possedere destrezza per dialogare negli spazi stretti con i compagni (soprattutto con il trequartista), ricercando lo scambio a muro (sponda).

Deve inoltre saper effettuare l'esca, il blocco e il velo.

E' inoltre auspicabile che i due attaccanti, pur essendo compatibili sotto l'aspetto tecnico-tattico, posseggono caratteristiche diverse, che si integrino bene per elevare il potenziale offensivo della squadra.

MISTER BIAGIOTTI PAOLO: IL COMMENTO ALLA GARA.

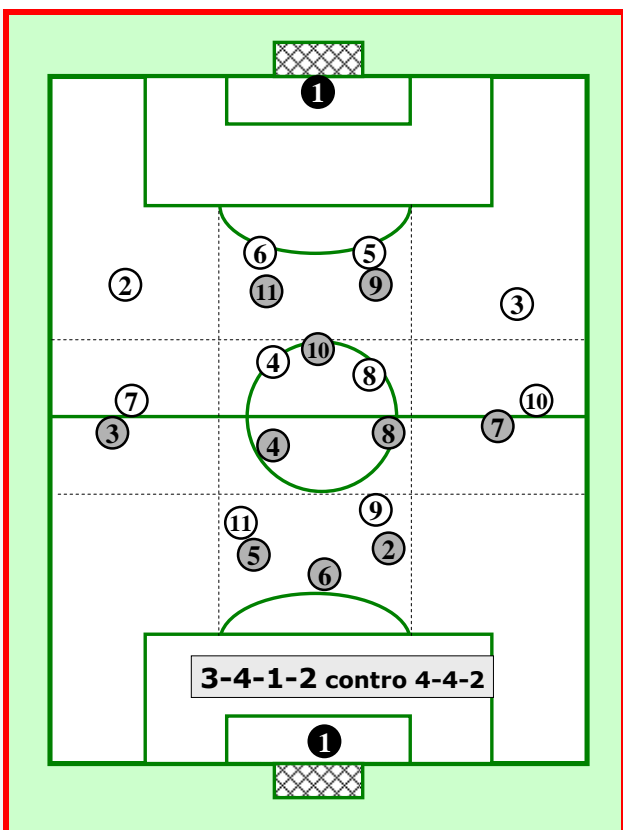
Partita svolta prevalentemente all'attacco da parte della mia squadra.

In difesa, gara più che tranquilla non avendo mai avuto pressione da parte del reparto offensivo avversario.

Per quanto riguarda invece centrocampo e attacco, dopo alcuni minuti di assestamento, causa i problemi avuti nelle partite precedenti, abbiamo preso il controllo della situazione senza particolari problemi.

DIDATTICA GENERALE - CONTRAPPOSIZIONE TATTICA.

L'**AGLIANA** schierata con il **3-4-1-2** ha dovuto fronteggiare un avversario disposto con il modulo **4-4-2**; vediamo nelle figura sottostante e a scopo didattico, come durante il match si sono delineate le contrapposizioni numeriche tra una squadra e l'altra e tra reparto e reparto.



Comparando il **3-4-1-2** al **4-4-2** si vengono a creare, analizzando il 3-4-1-2, le seguenti situazioni numeriche:

- 3 contro 2 a favore del 3-4-1-2 in difesa;
- 4 contro 4 a centrocampo (5 contro 4 a favore del 3-4-1-2 considerando anche il trequartista);
- 2 contro 4 a sfavore del 3-4-1-2 in attacco (3 contro 4 a sfavore del 3-4-1-2 considerando anche il trequartista);
- 1 contro 2 a sfavore del 3-4-1-2 in fascia;
- 2 contro 2 in attacco al centro della difesa avversaria (3 contro due a favore del 3-4-1-2 considerando anche il trequartista);
- 2 contro 2 al centro del campo (3 contro 2 a favore del 3-4-1-2 considerando anche il trequartista);
- 3 contro 2 a favore del 3-4-1-2 in difesa al centro del fronte offensivo avversario.

Da considerare sempre che in caso di trequartisti, e in generale di giocatori che giocano tra le linee, l'interpretazione e la determinazione del rapporto numerico tra i vari reparti dipende dai compiti tattici e dalla posizione più o meno avanzata che gli allenatori richiedono a questi giocatori. ♦